

JO, TARZAN

Festuc
teatre



**” A pesar de les seves
diferències, totes tenim un
paper essencial dins
l’equilibri de la jungla”**

Festuc teatre

CONTINGUT

1. LA COMPANYIA
2. SINOPSI
3. FITXA ARTÍSTICA
4. PROPOSTA DE TREBALL

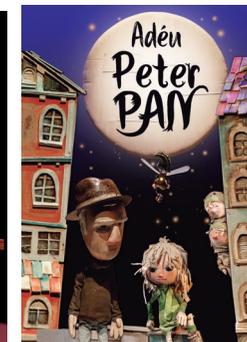
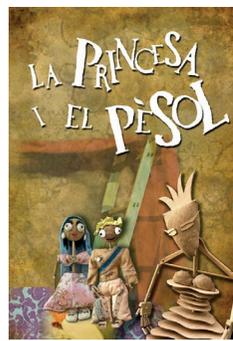
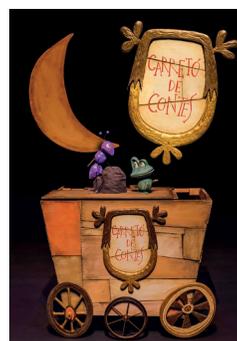
1. LA COMPANYIA

FESTUC TEATRE es va fundar a Lleida l'any 2003, gràcies a les inquietuds artístiques de l'Ingrid Teixidó i el Pere Pàmols i amb l'interès de poder fer de la seva passió una forma de vida.

Els seus objectius principals són que el públic gaudeixi de l'espectacle, convidar-lo a reflexionar sobre els diversos valors que transmet l'obra de teatre i que assimili la voràgine d'emocions presents en cadascuna de les representacions. Aquests propòsits han fet que la companyia creï un engranatge perfecte entre música, narració i interpretació, per tal d'afavorir l'experiència teatral.

A més, des que es va crear, la companyia ha dut a terme diversos projectes amb el desig de millorar la qualitat de les seves produccions i, així mateix, continuar treballant, juntament amb la resta de companyies, per fer créixer encara molt més el sector del teatre familiar i de les arts escèniques en general.

Alguns dels nostres espectacles:



Premis i distincions:

Amb JO, TARZAN: (*Espectacle estrenat el 22 d'agost de 2024*)

- Premio Ciudad Rodrigo.

Amb BUNJI, LA PETITA COALA:

- FINALISTA XXVII Premis MAX de les Arts Escèniques al Millor Treball en Producció
- Espectacle RECOMENDADO per la Red de Teatros, Circuitos, Auditorios y Festivales de Titularidad Pública, temporada 2022-2023
- Circuito PLATEA 2023
- FETÉN 2023
- 21a Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears (Mallorca, 2022)

Amb LA LLÀNTIA MERAVELLOSA:

- Premi al Millor Espectacle de la Temporada 2022-2023 de la Xarxa Palau Solità de Plegamans
- CANDIDAT PREMIS MAX 2022 DE LES ARTS ESCÈNIQUES (Categoría Infantil, Juvenil i Familiar)
- CLAUSURA FETÉN 2022
- La Mostra d'Igualada 2022
- Espectacle RECOMENDADO por la Red de Teatros, Circuitos, Auditorios y Festivales de Titularidad Pública, temporada 2021-2022
- Espectacle RECOMANAT per PROGRAMA.CAT 2022

-
- Circuito PLATEA 2022
 - 24a Feria de Teatro de Castilla y León (Ciudad Rodrigo, 2021)
 - 19a Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears (Mallorca, 2021)

Amb ADÉU, PETER PAN:

- PREMI 21a EDICIÓN DE LA FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN 2018 al Millor Espectacle Infantil
- PREMI FETEN 2019 al Millor Espai Escènic
- CANDIDAT PREMIS MAX 2019 DE LES ARTS ESCÈNIQUES (Categoría Infantil, juvenil i Familiar)
- Finalista Premi Xarxa Alcover de 30a Fira de Teatre Infantil i Juvenil La Mostra d'Igualada 2018)
- Premi al Millor Espectacle de la Temporada 2020-2021 de la Xarxa Palau Solità i Plegamans
- Espectacle RECOMENDADO per la Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública
- Circuito AUDACES del Ministeri de Cultura 2021
- Circuito PLATEA 2022

2. SINOPSI

Enmig de la selva, una criatura queda òrfena i desprotegida dels perills inherents de la jungla. Aquesta realitat es veurà alterada quan una família de goril·les decideix que aquesta bebè formi part de la seva tribu. I així comença la història de la nostra protagonista: Tarzan, una nena que creixerà pensant que és un goril·la més.

Podrà adaptar-se a la vida salvatge i sobreviure a la selva amb l'amor d'una família de goril·les? Una història emotiva que parla d'assump-tes que no estan tan lluny de la nostra realitat: sentir-se inferior, voler pertànyer, sentir-se diferent de la resta...

Un espectacle de titelles divertit i sensible, amb una escenografia i una banda sonora màgica que us farà connectar amb l'instint més salvatge i animal. Un cop més, Festuc Teatre us presenta l' adaptació d'un conte clàssic.

En aquest cas, es tracta de la novel·la de ficció titulada TARZAN, que va escriure Edgar Rice Burroughs, la qual us endinsarà en tot l'imaginari que aporta aquesta història, tenint en compte, les possibles lectures per a cada edat. Amb aquest espectacle, la companyia, us convida a reflexionar sobre els vincles i el fet de saber transformar-los.

3. FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets

Ingrid Teixidó
Pere Pàmpols

Llum i so

Ester Puig

Espai escènic i titelles

Joan Pena i Elisabet Pané
Escena Plàncton

Banda Sonora

Núria Sarró

Tema "Tanca els ulls"

TXARANGO

Disseny i producció tècnica

Marc Espinosa - Show Disseny

Veus en Off

Begonya Ferrer

Disseny i confecció del vestuari

Olga Cuito

Arranjaments

Goretti Herrero

Fotografia

Xavi Rué

Producció gràfica

Jordi Huete-Cacauet Gràfic

Vídeo i tràiler i Campanya de Comunicació

Kionalia Project

Mirada amb Perspectiva de Gènere

Alba Teixidó

Regidoria

Manu Pacheco

Producció

Rosa Vives

Producció executiva

Elisabet Satorra - Festuc Teatre SL

Text

Ingrid Teixidó

Direcció

Pere Pàmpols

4. PROPOSTES DIDÀCTIQUES:

Orientacions per al professorat:

L'objectiu d'aquest dossier és facilitar algunes eines perquè l'alumnat enriqueixi els seus coneixements sobre el conte. No obstant això, per a nosaltres, el més important és que gaudeixi de l'espectacle i, sobretot, que vagi al teatre.

En aquesta guia us proposem una sèrie d'activitats prèvies i posteriors a l'espectacle que hem adaptat segons les necessitats de cada cicle. Són propostes variades que podeu adaptar i triar segons les necessitats del vostre grup i nivell educatiu.

4.1. ABANS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE:

ACTIVITAT 1 :

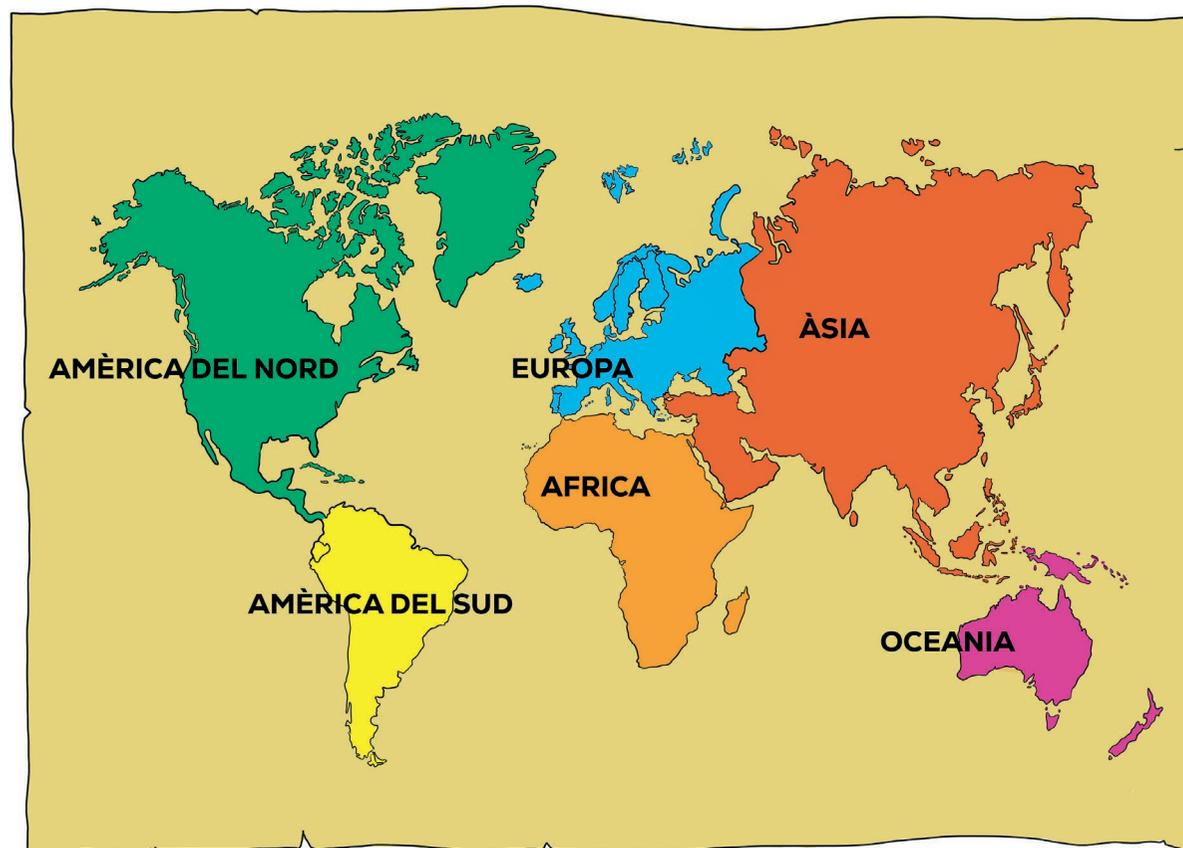
L'espectacle que anireu a veure es titula: Jo, Tarzan. Responeu a les preguntes següents:

- Heu llegit algun conte o vist alguna pel·lícula sobre Tarzan?
- Esmenteu algun personatge que conegueu del conte.
- Sabríeu dir-ne l'autor?
- Com s'acaba la història?

JO, TARZAN

ACTIVITAT 2 :

La protagonista de la nostra història viu a Uganda, un país del continent africà. A continuació, us proposem que assenyaieu al mapamundi aquest país. I també assenyaieu on vivim nosaltres.



JO, TARZAN

ACTIVITAT 3 :

Com creus que serà la casa de la nostra protagonista? Per què?



JO, TARZAN



ACTIVITAT 4 :

L'obra de teatre que veureu és un espectacle de titelles. Us agradaria fer un titella? Us proposem que dibuixeu un dels animals que apareix en la nostra història: un flamenc. Com us l'imagineu? Podeu utilitzar ceres de colors, aquarel·les, retoladors o el que més us agradi i quan el tingueu acabat enganxeu-hi un abaixallengües o un bastonet.

Us suggerim que porteu el vostre titella el dia de l'espectacle i que en l'escena on apareix, l'ensenyeu.

ACTIVITAT 5 :

A continuació, us presentem la lletra de la cançó que canta la nostra protagonista: Tarzan.

Aquesta cançó la podeu trobar a la plataforma Spotify amb el títol: Soc la Tarzan. Us animem a que la treballeu a classe i així cantar-la el mateix dia de la representació.

Espectacle: Jo, TARZAN

Cançó: Sóc la TARZAN

Música: Núria Sarró

Lletra: Begonya Ferrer

Intèrpret: Ingrid Teixidó

Molt bon dia mon, sóc la Tarzan

Bon dia!

I m'encanta veure el sol naixent

Que bé!

Torno a la cascada a veure a tots els meus germans

La jungla es casa meva.

Aquí hi ha agua fresca i bon menjar

I entre les lianes anem a jugar

Els micos, la família, sempre m'acompanyen

però sento que no sóc igual...

intento, cada dia ser més animal,

sé que ho aconseguiràs

Jo vull poder viatjar per sobre del mar, volar !

I veure més enllà

saber si hi ha algú més, que és igual a mi

conèixer algú que sigui com jo

Sé que hi ha una altre món per descobrir

y jo no em penso rendir

sé que hi podré arribar

perquè jo sóc, la Tarzan

4.2. ANAR AL TEATRE:

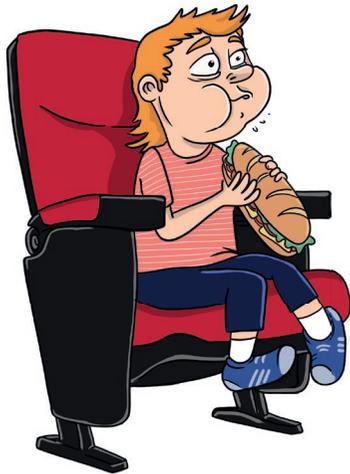
ACTIVITAT 1 :

Anar al teatre comporta l'aprenentatge d'una sèrie d'habilitats que s'han de treballar abans i durant la representació: respectar els companys i la companyia mantenint el silenci durant l'espectacle; respectar el mobiliari del teatre i, per tant, seure correctament, i respectar la situació, és a dir, estar concentrats en l'activitat.

En resum, quines de les accions següents podem fer quan anem al teatre a veure una representació?

JO, TARZAN

festuc
teatre



4.3. DESPRÉS DE L'ESPECTACLE:

ACTIVITAT 1:

En la primera escena de l'espectacle apareix una avioneta en mig de l'escenari. Heu viatjat mai en aquest mitjà de transport?

Encercleu i anomenau en quins mitjans de transports us heu desplaçat:



JO, TARZAN

festuc
teatre



ACTIVITAT 2 :

A continuació, us proposem que dividiu la classe en quatre grups i que classifiqueu els anteriors mitjans de transport en les diferents vies de comunicació:

MITJANS DE TRANSPORT TERRESTRE

MITJANS DE TRANSPORT AQUÀTICS

MITJANS DE TRANSPORT AERIS

MITJANS DE TRANSPORT ESPECIALS

Una vegada acabeu la classificació anterior, us proposem que cerqueu quins son els mitjans de transport que contaminen i els que no.

CONTAMINANTS

NO CONTAMINANTS

JO, TARZAN



ACTIVITAT 3 :

Formeu parelles i penseu tres llocs: un de proper, un altre de més llunyà i un altre que estigui molt lluny.
Decidiu quin mitjà de transport faríeu servir per anar a aquests llocs i el per què.

ACTIVITAT 4 :

Com ja sabeu, l'avioneta que transporta a la nostra protagonista, la Tarzan, té un accident a Uganda. Us proposem que feu grups de 4 ó 5 persones i que reflexioneu sobre la qüestió següent:

Creieu que la Tarzan s'hagués desenvolupat de la mateixa manera que a la nostra història si la seva avioneta hagués caigut a ...:

- Finlàndia
- Xile
- Laos
- Austràlia
- Nova York

ACTIVITAT 5 :

En una de les escenes, el pare i la mare d'en Tarzan es preocupen quan arriba tard a casa. Us proposem que a continuació ompliu la següent graella:

FIQUEU EL NOM DE TRES PERSONES QUE CONSIDEREU QUE US CUIDEN	EXPLIQUEU PER QUÈ US SENTIU CUIDATS PER ELLES

ACTIVITAT 6 :

Cerca en aquesta sopa de lletres 5 animals que han aparegut durant l'espectacle:

G	I	R	A	F	A	E
R	R	A	N	L	T	L
A	S	C	F	A	R	E
N	E	R	M	M	P	F
O	R	O	A	E	Z	A
T	P	T	N	N	O	N
A	S	U	R	C	A	T

ACTIVITAT 7 :

En una de les escenes, els germans de la Tarzan li expliquen un repte per poder formar part de la seva colla. Sabem que el sentiment de pertinença en un grup és molt important i ens reconforta. Responeu a la pregunta següent:

- Alguna vegada heu fet quelcom que no us hagi agradat per formar part del grup i no sentir-vos exclosos? Poseu algun exemple.

ACTIVITAT 8 :

Durant la nit, la Kala li diu a la Tarzan el següent: "Veus totes aquelles estrelles que brillen al cel? Doncs encara que no ho creguis, totes son diferents, i encara que cadascuna brilli de manera individual, totes juntes contribueixen a la bellesa del nostre món, igual que els animals, a pesar de les seves diferències, totes tenim un paper essencial dins l'equilibri de la jungla."

A continuació us proposem que cerqueu el vostre tresor humà.

EL NOSTRE TRESOR HUMÀ

1. Cerca a tres persones que siguin de llocs diferents al teu.

1 -----

2 -----

3 -----

2. Cerca a una persona que faci la mateixa extra escolar que tú.

1 -----

3. Cerca a dues persones que celebrin l'aniversari el mateix mes que tú.

1 -----

2 -----

4. Cerca a tres persones que tinguin el teu mateix color d'ulls.

1 -----

2 -----

3 -----

ACTIVITAT 9 :

En una de les escenes, el Baako i el Balú, expressen al seu pare diverses habilitats positives del seu germà Tarzan. Us proposem que cadascú de la classe agafi un full de paper en el qual hi posarà el seu nom; un cop fet, fareu un avió de paper amb el full. A la senyal del mestre tothom llençarà el seu avió de paper, i una altra persona l'agafarà, l'obrirà, llegirà el nom i haurà d'escriure una qualitat positiva d'aquella persona. Aquest mateix procés el podem repetir les vegades que considerem. A l'acabar, cada persona haurà de portar l'avió al seu propietari i propietària, per a que pugui llegir-lo.

Per acabar la dinàmica, podem donar la oportunitat a algunes persones de poder llegir les seves qualitats, parlar d'elles, si hi estan d'acord, si els ha costat trobar qualitats positives de la resta,...

ACTIVITAT 10 :

En moltes ocasions, ens costa identificar qualitats positives en nosaltres mateixos. Per aquest motiu, us proposem que feu la desfilada dels elogis. Fareu dues files i les persones es posaran l'una al costat de l'altra. Un participant o una participant passa pel centre de les dues files i la resta ha de dir coses positives de qui passa pel mig i, sobretot, aplaudir i xiular. Així successivament fins que tots i totes hagin passat pel centre del passadís. Es tracta de donar protagonisme i de donar energia positiva a qui passa pel centre de les files.

ACTIVITAT 11 :

Com heu pogut veure durant l'espectacle, els goril·les estan alerta i reconeixen els sons d'altres animals que formen part de la selva també. A continuació, la vostra classe farà el mateix. En primer lloc, fareu una rotllana i tancareu els ulls. Un alumne o alumna passejarà pel centre, es posarà davant d'una altra persona i imitarà el so d'algun animal. Si la persona que te els ulls tancats la reconeix, canviaran de lloc. Si no, continuarà passejant, fins que esbrinin qui és.



ACTIVITAT 12 :

En un moment de l'obra, la nostra protagonista, la Tarzan, agraeix a la seva mare Kala tot el que ha fet per ella. En l'activitat següent, nosaltres farem el mateix: en primer lloc, tothom tancarà els ulls i el mestre o la mestra dirà el següent: "Vull que us imagineu una persona que hagi fet alguna cosa bona per tu en aquests últims dies. Aquesta persona pot ser algú de l'escola, algú de la classe, un familiar, un amic o una amiga... Pensa qui és i com li agrairies el que va fer per tu." Una vegada la classe ha pensat en aquella persona, repartirem un cartellet petit i darrera escriuran allò que va fer la persona i el nom de la persona. Quan acabem, si és una persona de la classe li donarem i si és una persona externa a l'escola ens esperarem a veure'l o a veure-la per donar-li.



ACTIVITAT 13 :

La companyia ha fet una adaptació lliure de la novel·la titula "Tarzán de los monos" de l'autor anomenat *Edgar Rice Burroughs*. Us proposem que per parelles adapteu el final que us hagués agradat què passes al nostre espectacle i que ens feu arribar aquestes propostes.

ACTIVITAT 14 :

Us proposem que feu una reflexió final conjunta per acomiadar-vos de l'espectacle a partir de les qüestions següents:

Quina emoció heu sentit quan s'ha acabat l'espectacle?

En què us ha fet pensar el final de l'obra?

Us ha agradat?

La recomanaríeu? Per què?

JO, TARZAN



Si teniu qualsevol dubte o suggeriment, us podeu posar en contacte amb nosaltres a través de l'adreça electrònica: festuc@festuc.net o als telèfons: +34 973 19 00 92 o +34 650 34 38 83

A més, també podeu enviar-nos les vostres fotografies, els dibuixos que hàgiu treballat a classe, algunes activitats de les propostes didàctiques, els titelles, les vostres opinions o el que vulgueu.

Moltes gràcies i fins aviat.

Segueix-nos a Facebook, Twitter i Instagram!



Festuc Teatre Companyia



festuc_teatre



@FESTUCteatre